

Bewertungsraster **Sprachverwendung** in Klausuren der Oberstufe (60 %):

Pflicht- und Wahlpflichtkurse (E-Phase) und Grund- und Leistungskurse (Q-Phase)

	15-13	12-10	9-7	6-4	3-1	0
Wortschatz	besonders präzise, differenzierte Wortwahl und idiomatischer Sprachgebrauch hohes Maß an lexikalischer und orthographischer Korrektheit	präzise, weitgehend differenzierte Wortwahl und idiomatischer Sprachgebrauch weitgehend lexikalisch und orthographisch korrekt, keine Beeinträchtigung der Verständlichkeit	treffende, verständliche Wortwahl im Wesentlichen lexikalisch und orthographisch korrekt, Verständlichkeit geringfügig eingeschränkt	eingeschränkte, noch angemessene Wortwahl lexikalische und orthographische Fehler, die die Verständlichkeit stellenweise beeinträchtigen	deutlich eingeschränkte Wortwahl Häufung lexikalischer und orthographischer Fehler, die die Verständlichkeit stark beeinträchtigen	keine angemessene Wortwahl Häufung elementarer lexikalischer und orthographischer Fehler, die Verständlichkeit ist nicht mehr gegeben
Satzbau und Grammatik	durchgängig variabler und funktionaler Satzbau, unter angemessener Verwendung komplexer Strukturen hohes Maß an grammatischer / syntaktischer Korrektheit	variabler und funktionaler Satzbau, unter weitgehend angemessener Verwendung komplexer Strukturen weitgehend grammatisch / syntaktisch korrekt, keine Beeinträchtigung der Verständlichkeit	im Wesentlichen variabler und funktionaler Satzbau im Wesentlichen grammatisch / syntaktisch korrekt, Verständlichkeit geringfügig eingeschränkt	wenig variabler, aber der Aufgabe noch angemessener Satzbau Grammatische / syntaktische Fehler, die die Verständlichkeit stellenweise beeinträchtigen	sehr einfacher, teilweise sprachuntypischer Satzbau Häufung grammatischer / syntaktischer Fehler, die die Verständlichkeit stark beeinträchtigen	unangemessener, sprachuntypischer Satzbau Häufung elementarer grammatischer / syntaktischer Fehler, die Verständlichkeit ist nicht mehr gegeben
Textgestaltung	durchgängig zielgerichteter, strukturierter und kohärenter Text besonders überzeugende Umsetzung der geforderten Textsorte, durchgängig situationsangemessen, gelungener Adressatenbezug, besonders eigenständige Darstellung	weitgehend zielgerichteter, strukturierter und kohärenter Text weitgehend überzeugende Umsetzung der geforderten Textsorte, weitgehend situationsangemessen, gelungener Adressatenbezug, eigenständige Darstellung	noch zielgerichteter, nicht durchgängig strukturierter und kohärenter Text im Wesentlichen gelungene Umsetzung der geforderten Textsorte, Situationsangemessenheit und Adressatenbezug im Wesentlichen gegeben, im Wesentlichen eigenständige Darstellung	ansatzweise strukturierter und kohärenter Text in Ansätzen vorhandene Umsetzung der geforderten Textsorte, Situationsangemessenheit und Adressatenbezug ansatzweise erkennbar, noch eigenständige Anteile in der Darstellung	weitgehend unstrukturierter und inkohärenter Text weitgehend fehlende Umsetzung der geforderten Textsorte, Situationsangemessenheit und Adressatenbezug fehlen weitgehend, kaum eigenständige Darstellung	unstrukturierter und inkohärenter Text keine Umsetzung der geforderten Textsorte, keine Situationsangemessenheit, kein Adressatenbezug, keine eigenständige Darstellung

Konkretisierung der sprachlichen Anforderungen:
Korrektur (Adverb +) S + P + O + Adverb [Manner > Place > Frequency > Time > Purpose]
Satzbau: Order of Adverbs: There is a basic order in which adverbs will appear when there is more than one. It is similar to *The Royal Order of Adjectives*, but it is even more flexible.
THE ROYAL ORDER OF ADVERBS

S-P-O	Manner	Place	Frequency	Time	Purpose
Beth swims	enthusiastically	in the pool	every morning	before dawn	to keep in shape.
Dad walks	impatiently	into town	every afternoon	before supper	to get a newspaper.

In actual practice, of course, it would be highly unusual to have a string of adverbial modifiers beyond two or three (at the most). Because the placement of adverbs is so flexible, one or two of the modifiers would probably move to the beginning of the sentence: "Every afternoon before supper, Dad impatiently walks into town to get a newspaper." When that happens, the introductory adverbial modifiers are usually set off with a comma. Some adverbs take mid-positions (after auxiliary/modal, before the full verb).

Komplexer Satzbau:

- Verknüpfung von Sätzen mittels Konjunktionen
a) co-ordinating: *for, and, nor, but, or, yet, and so*
b) correlative: *both...and, [n]either...[n]or, and not [only]...but [also], whether... or*
c) subordinating: *after, although, as much as, as long as, as soon as, because, before, if, in order that, lest, since, so that, than, that, though, unless, until, when, whenever, where, wherever, whether, and while*
- Relativsätze: *who/whose/whom, which, that*
- Partizipialsätze: *Having missed the last bus, she decided to walk the long way home.*
- Konditionalsätze (if-clauses: Typ 1, 2 oder 3)
- Gerund-Formen: *Asking for money was not easy for her.*

Grammatik:

- Tempus
- Grammatische Bezüge (referencing):
a) Kongruenz (Person + Numerus; z. B. Subjekt + Verb (singular/plural, 3rd-person ending); Subjekt + Personalpronomen)
b) logische Verwendung von Personalpronomen (nach vorheriger Nennung des Bezugswortes)
- Lexikalisch-grammatische Muster, z. B. Verb + direktes Objekt (statt Präpositionalobjekt) *to discuss **about** a topic*
- Konjunktiv (subjunctive)
- Aktiv/Passiv
- Adjektiv / Adverb
- Unregelmäßige Verben, Adjektivkomparation, Substantivplurale

Bewertungsraster **Sprachmittlung** in Klausuren der Oberstufe (Sprache: 60 %, Inhalt 40 %):

Pflicht- und Wahlpflichtkurse (E-Phase) und Grund- und Leistungskurse (Q-Phase)

	15-13	12-10	9-7	6-4	3-1	0
Mediation: a) Sprachverwendung	s.o.	s.o.	s.o.	s.o.	s.o.	s.o.
b) Inhalt	alle durch die Aufgabe geforderten Informationen des Ausgangstextes präzise wiedergegeben Darstellung berücksichtigt in besonderem Maße die in der Aufgabe vorgegebene Situation / den Adressaten / die Textsorte relevante kulturspezifische Aspekte treffend berücksichtigt schlüssiger Textaufbau	durch die Aufgabe geforderte Informationen des Ausgangstextes weitgehend treffend und nahezu vollständig wiedergegeben Darstellung berücksichtigt weitgehend die in der Aufgabe vorgegebene Situation / den Adressaten / die Textsorte relevante kulturspezifische Aspekte nachvollziehbar berücksichtigt Textaufbau weitgehend schlüssig	durch die Aufgabe geforderte Informationen des Ausgangstextes im Wesentlichen angemessen wiedergegeben Darstellung berücksichtigt im Wesentlichen die in der Aufgabe vorgegebenen Situation / den Adressaten / die Textsorte relevante kulturspezifische Aspekte gelegentlich berücksichtigt Textaufbau im Wesentlichen schlüssig	durch die Aufgabe geforderte Informationen teilweise / ungenau wiedergegeben Darstellung berücksichtigt ansatzweise die in der Aufgabe vorgegebene Situation / den Adressaten / die Textsorte relevante kulturspezifische Aspekte wenig angemessen berücksichtigt Textaufbau zum Teil schlüssig	Informationen des Ausgangstextes sehr lückenhaft und ungenau oder sinnentstellend wiedergegeben Darstellung berücksichtigt kaum die in der Aufgabe vorgegebene Situation / den Adressaten / die Textsorte relevante kulturspezifische Aspekte kaum berücksichtigt Textaufbau kaum erkennbar	Informationen des Ausgangstextes nicht wiedergegeben Darstellung berücksichtigt die in der Aufgabe vorgegebene Situation / den Adressaten / die Textsorte nicht relevante kulturspezifische Aspekte nicht berücksichtigt Textaufbau unangemessen oder nicht erkennbar Die Aufgabe wurde nicht bearbeitet. Die sprachliche Bewertung für diese Aufgabe beträgt ebenfalls 0 Punkte.

